

ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale Ministero dell'Università e della Ricerca



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVIII EDIZIONE Sezione: Interpretazione musicale – Sottosezione: Musica da camera e d'insieme

Prot. n. **3126 /2025** Teramo, 4 novembre 2025

OGGETTO: Individuazione delle formazioni ammesse alla fase finale del Premio Nazionale delle Arti

In base alla valutazione della Commissione interna del Conservatorio "G. Braga" di Teramo, nominata per la selezione delle formazioni partecipanti al Premio Nazionale delle Arti – sezione Interpretazione musicale, sottosezione Musica da camera e d'insieme,

si comunicano le formazioni individuate per la partecipazione alla fase finale, come di seguito elencate:

Istituto di appartenenza	Formazione	Nome e cognome componenti
Conservatorio di Alessandria	TRIO ZARDINO	Nigra Bishal – Sgariboldi Simone – Lampis Melissa
Conservatorio di Como) —	Kim Yonghyun – Lee Minha
Conservatorio di Cosenza	CONCENTUS TRIO	Falcone Isabella – Russo Giovanni – Salatino Gennaro
Conservatorio di Matera	_	Paradiso Asia Antonella – Catale Vito
Conservatorio di Milano	NEUMA SAX QUARTET	Chiera Nicola Gabriele – Fatichenti Andrea – Sala Marco – Luciani Stefano
Conservatorio di Monopoli	SOLARIUS DUO	Nedvyha Viktor – Kaliuzhna Anzhelika
Conservatorio di Pescara	QUARTETTO INSEN	Luciani Chiara – Pirozzolo Sofia Olga – Di Domenicantonio Stella – Di Luciano Federico
Conservatorio di Pesaro	_	Bellucini Federico – Falciani Alessio
Conservatorio di Frosinone	_	Bucaioni Federico – Barbera Gioia
Conservatorio di Teramo	HASARD ENSEMBLE	Avella Alessia – Pandolfi Vincenzo – Canistro Gianluigi – Ottavini Andrea Maria

Si invitano cortesemente le istituzioni di provenienza delle formazioni che non hanno ancora comunicato il nome del proprio ensemble a trasmetterlo quanto prima all'indirizzo e-mail:

premiodellearti@conservatoriobraga.it al fine di completare la documentazione relativa alla fase finale del

Premio.